

Dekhengst van Bennie van Es bewijst zich in dressuurring

Bonte Willem, surprise van Sneek

META GROOT ANTINK

YSBRECHTUM – Ineke Huitema won tijdens het CH Sneek beide ZZ-Licht proeven met Vince, maar de meeste aandacht ging uit naar een ander duo.

Bonte Willem van Nassau zorgde voor de verrassing van de dag in de dressuurring, met Bennie van Es in het zadel.

Een deelnemer die een grapje maakte over 'de pony' van Bennie van Es, werd door een ander keihard terechtgewezen: de bonte verschijning waarmee de Leeuwarder ruiter sinds een half jaar op concours komt, is de bewezen dekhengst Willem van Nassau. Het paard is een halve Fries en halve KWPN'er. Zijn vader is de Grand Prix Fries Adel (van Peter Spahn), zijn moeder komt uit de merrielijn van Samber, met ook bonte dressuurpaarden.

Aanleg genoeg dus, en beweging heeft de hengst ook in huis. Maar in de ring en daarbuiten moet Van Es alle zeilen bijzetten om de hengst bij de les te houden. Dat bleek zaterdag toen hij balend uit de eerste proef kwam: „Hij let gewoon totaal niet op mij.”

Achteraf bleek de proef toch goed voor de tweede plaats, achter Ineke Huitema uit Joure. Van Es veranderde meteen van toon: „Heb je gezien hoe hij beweegt? Dit is een topper! Hij doet de oefeningen met gemak. Het enige puntje van kritiek is nog de controle. Dit is ook anders dan de Friese hengsten die ik gereden heb. Willem is veel heter. Maar thuis is hij braaf en dan is het geweldig rijden met zoveel power. Ik neem het hem niet kwalijk dat hij op concours nog niet zo op mij let.”

De hengst heeft een paar jaar in de wei gestaan, nu moet er dagelijks gewerkt worden. Van Es: „Als het meer routine wordt op concours, dan wordt het straks heel anders. Willem is in een half jaar van de B naar de subtop gegaan. Over de kwaliteit maak ik me geen zorgen. We moeten alleen nog even wat extra meters maken.”

Ook Jiska van den Akker (41) moest weer even in het concoursritme komen. De veelvoudige Fries kampioene uit Kootstertille deed het na de geboorte van haar zoon-

tje Wessel wat rustiger aan, maar komt nu weer terug op de Friese concoursen. Ze nam de 11-jarige Tamariola over als Z1 paard van Heleen van de Haas en start de merrie nu in de ZZ-Licht. „Dit is een dochter van Mariola, waarmee ik Grand Prix reed”, aldus de amazone.

Ondanks haar geringe stokmaat verraste de merrie door haar beweging. Als een veertje bewoog ze door de ring, alleen was ze door haar hengstige gedrag niet erg coöperatief in Sneek. Van den Akker:

‘Dit is anders dan de Friese hengsten die ik heb gereden; Willem is veel heter’

„Zonder die hormonen is ze heel werkklustig en fijn te rijden. Het is allesbehalve een sulletje, maar dat past wel bij mij.”

Van den Akker, uiteindelijk vijfde in de eerste proef, heeft tegenwoordig vijf paarden in training en dat is voorlopig mooi genoeg. „Utah loopt in de Lichte Tour, die wil ik deze zomer eigenlijk Grand Prix starten. Tamariola kan dan nog mooi even mee met het Z1-paard. Zodra zij toe is aan de subtop, kan ik met haar en Utah naar

dezelfde concoursen. Wekelijks op wedstrijd, dat hoeft voor mij niet meer. Ik rij wat selectiever, maar zeker niet minder fanatiek.”

De ZZ-Zwaar werd gewonnen door Hennie Roffel uit Joure met Rebel (eerste proef). De tweede proef in het ZZ-Zwaar werd gewonnen door Sandra de Kort uit Sneek met Offspring Jazz. In het ZZ-springen ging alle eer naar Marriët Hoekstra uit Franeker. Zij won beide parcoursen met Utah Ricci en Un peu d'Amour.



Bennie van Es wordt tweede met Bonte Willem van Nassau, een Barokke Pinto dekhengst die hij in een paar maanden van B tot ZZ-Licht reed.

FOTO LC/SIEP VAN LINGEN