

Centrale keuring Barock



Allard van dhr. E. Lunenburg te Kerkenveld werd uitgeroepen tot kampioen van de hengsteveulens en behaald ook nog het algemeen dagkampioenschap!



Kampioen merrieveulens werd Artistic Touch van dhr. J. Eisses te Dwingeloo.



Kampioen van de jeugd werd Emma van S. Slaciero uit de USA.

Na kampioen bij de merrieveulens werd Artistic Touch ook nog reserve- dagkampioen.

pinto stamboek

Zaterdag 6 augustus was het weer zo ver. Voor de derde maal werd de jaarlijkse centrale keuring van het Barockpinto Studbook op stalhouderij De Vliers in Dalen georganiseerd. De opgave was groot en over de publieke belangstelling viel niets te klagen.

Om 8.30 werd begonnen met het keuren op de straat van de drie jaar en oudere merries voor stamboek opname. De paarden worden eerst beoordeeld op stap, rastype, bouw en beenwerk. Ook het draf gedeelte wordt meegenomen. Alle paarden werden doorverwezen naar de kooi later op de dag. Daarna werd er begonnen met de veulens. In totaal werden er 33 gekeurd. De jury kon 7 eerste, 14 tweede en 12 derde premies kwijt.

Kampioen bij de merrieveulens werd de platenbont zwarte Artistic Touch (Willem van Nassau x Ulke 338) van J. Eisses te Dwingeloo. Artistic Touch is een zeer rassig veulen dat zich best heeft ontwikkeld. Ze heeft veel lengte in de hals met een mooie kap. Achter staat ze iets steil op de benen. De stap mist wat ruimte, maar vertoont veel kracht en tact. Ze draaft met veel veer en souplesse, waarbij haar mooie houding opvalt. De galop is soepel en goed gesprongen. Artistic Touch behaalde de volgende cijfers: stap 6.5, draf 7.5, galop 7.5, rastype 8, bouw 7.5, beenwerk 7 totaal 44 punten

Reservekampioen bij de merrieveulens werd de zwart platenbonte Anouk (v. Willem van Nassau) gefokt uit de stermerrie Symphonie van G. Moes te Hollandseveld. Anouk heeft een mooi gevormde lange hals, heeft ook veel rasuitstraling en kan goed bewegen. Haar punten zijn: stap 7, draf 7.5, galop 7, rastype 7.5, bouw 7.5 beenwerk 7, totaal 43.5 punten.

Kampioen bij de hengstveulens en later ook algemeen dagkampioen werd Allard (Willem van Nassau x Adel 357) van de heer E.

Lunenburg te Kerkenveld. Allard is een veulen met zeer veel ras en een mooie lange hals die hij goed gebruikt. Allard heeft een ruime stap en een makkelijke galop. Zeer overtuigend was zijn draf, met veel tact, balans en actie draafde hij door de baan. Allard komt voort uit de fokkerij van J. van de Ende te Wezep en is nauw verwant aan de KFPS dekhengst Olgert 445. Allard behaalde de volgende score: stap 7. Draaf 8, galop 7, rastype 8, bouw 7.5, beenwerk 7.5, totaal 45 punten.

Reserve kampioen bij de hengstveulens werd de zwart bonte Age (Colorance BP06XX x Rindert 406) van de heer J. Hilverda te

Akmarijp. Age is een zeer luxe veulen dat iets gerekt is in zijn lichaam. Age draafde met veel afdruk door de baan, opvallend was het sterke ondertreden van het achterbeen. Age komt voort uit de fokkerij van G. Kingma te Akmarijp. De overgrootmoeder van Age is de welbekende Friese Model preferente merrie Mefrou die op haar beurt ook weer de moeder is van de KFPS hengsten Warn 335 en Otte 375.

Age kreeg een 6.5 voor de stap, 8 voor de draf, 7 voor galop, 7.5 voor rastype, 7.5 voor de bouw, 7 voor beenwerk wat een totaal van 43.5 punten opleverde.

Verdere waren er eerste premies bij de hengst- en merrieveulens voor Amber van de Nes (Willem van Nassau x Jilles), Aabe Floor (Cool Willow Spring BP02 x Fetsje) en Ale van de Legewei (Colorance BP06XX x Gradus 356)

Na de veulens was het de beurt aan de enters en twenters. In totaal werden er vijf gepresenteerd. Emma (Willem van Nassau x Mintse 384) van S. Slaviero uit Benicia CA, USA was de enige die een eerste premie kon worden toegekend. Automatisch werd zij kampioen van de enters en de twenters.

Emma heeft veel ras en is ruim voldoende ontwikkeld, ze heeft een fraaie hals maar kon iets sterker wezen in de rug. Haar stap is wat kort maar toont daarbij wel veel tact en kracht. Draven doet zij met veel oprichting gecombineerd met een ruim wegzettend voorbeen en veel buiging in het spronggewricht. De galop is goed gesprongen maar mist nog wat souplesse. Emma behaalde 43 punten.

Vijftien drie jaar en oudere merries werden er aangeboden voor stamboek opname. Zes merries kon het sterpredikaat worden toegerekend, acht merries werden stamboek en een merrie werd niet opgenomen. Wanneer een merrie 36 tot 40 behaald, wordt ze opgenomen in het stamboek. Een merrie wordt ster wanneer ze een minimale stokmaat van 155 cm heeft en 40 tot 42 punten behaald.

Wanneer een merrie 42 tot 44 punten behaalt, wordt ze ster met een eerste premie. Een merrie kan Elite worden indien ze minimaal 44 punten scoort.

Op kop kwam Dunja van H. de Ruiter te Bantega met 41 punten. Deze mooi getekende merrie werd ster met een tweede premie en stamt af van de Friese veulenboek hengst Jelle uit de Sweach. Dunja is een merrie met veel ras, ze is iets kort gekoot en het achterbeen is sabelbenig. De stap is zeer actief, maar zou meer ruimte mogen hebben, hetzelfde geldt ook voor de draf. Haar galop is iets gehaast maar is technisch wel correct. Haar totale presentatie was te gehaast en te druk. Het leuke is dat Dunja al voor de derde maal aanwezig was op onze keuring, in 2009 was zij de kampioen van de enters en de twenters.

Op de tweede plaats ook met 41 punten en tevens reservekampioen, kwam Forever Special (Zospecial x Adel) van de fam. Schneider te Haarlem. Forever Special is een merrie met voldoende ras en met een lange schuine schouder. Iets meer lengte in de croupe zou de merrie niet misstaan. In draf vertoont zij een sterk en actief gebruik van het achterbeen, maar zou in de voorhand meer ruimte mogen tonen. De galop is goed gesprongen, maar mist nog wat aan souplesse. De grootmoeder van Forever Special is de bekende Friese merrie Griet Boszorg.

Terugkomen voor het dagkampioenschap mochten alle paarden die gewaardeerd waren met een eerste premie. Uiteindelijk bleven de beide veulenkampioenen over in de baan. Dagkampioen werd Allard (Willem van Nassau x Adel 357) van de Lunenburg te Kerkenveld en Reserve Dagkampioen Artistic Touch (Willem van Nassau x Ulke 338) van de heer J. Eisses te Dwingeloo

Aan het einde van deze keuring stond de IBOP op het programma. Hier werd Nikita Sjoukje v.d. Stenhorsten voorgesteld door C. Tarverne- de Jong. De proef werd gewaardeerd met 60 punten wat voldoende is. Voor verdere uitslagen en puntenoverzicht verwijzen wij u naar onze up to date website: www.barockpintostudbook.com

Foto's: Ralf Pospischil